

Mukavia muistoja Islannista

Juuan lukio ja Poikolan yläkoulu pääsivät mukaan kaksivuotiseen Erasmus+ -hankkeeseen. Suomalaisien opiskelijoiden lisäksi samassa projektissa on mukana myös islantilaisia ja galicialaisia.

Lauantaina 4.11. osalla lukion opiskelijoista alkoi ainutlaatuinen matka kohti Islantia. Matkaan lähdettiin hyvin varhain bussin startatessa lukion parkkipaikalta kello 3:45. Matkustamista jatkettiin lentokoneella Joensuusta Helsinkiin, ja sieltä edelleen Reykjavikiin.

Viikonloppu Islannissa sujui isäntäperheisiin tutustuen ja yhteistä aikaa viettäen. Kävimme esimerkiksi ihailemassa The Pearlissa turistien suosiossa olevaa jääluolaa. Sunnuntaina kävimme myös shoppailemassa ostoskeskuksessa. Islannin hintatason ollessa Suomen tasoa korkeampi, jäivät suuremmat ostok-

set kuitenkin monen osalta tekevämmät.

Maanantaina pääsimme tutustumaan vaihto-oppilaidemme kouluun, jossa tapasimme ensi kertaa myös Islantiin saapuneet galicialaiset. Ensimmäinen koulupäivä oli rento, sillä aika meni suurilta osin toisiimme tutustumiseen. Koulun jälkeen suuntasimme kohti uimalaa. Toisin kuin suomalaisissa uimahalleissa, altaat sijaitsivat ulkona. Uimaloissa uiminen on islantilaisille yleistä ajanvietettä. Illalla menimme seuraamaan vuosittaista Skrekkur-kilpailua, johon islantilaiset koulut valmistavat upeita esityksiä yhteiskunnallisista aiheista. Vaikka oma vaihto-oppilaskoulumme ei kilpailussa pärjännytkään, oli kokemus kerrassaan huikea.

Tiistaina aloitimme Suomessa työstämiemme Powerpoint-esi-

tysten esittelemisen. Ne koskivat maamme evakointia. Myös islantilaiset ja galicialaiset pitivät esityksiä liittyen omien alueidensa siirtolaisuuteen. Näiden esitelmien pohjalta aloitimme varsinaisen projektimme; keksimme pienissä ryhmissä henkilöahmoja, joiden ympärille aloimme kirjoittamaan tarinoita.

Keskiviikko oli yksi reissun parhaimmista päivistä. Lähdimme usean tunnin kestäneelle bussikerrokselle. Kierroksen aikana pääsimme näkemään upeita maisemia, joista Islanti yleensäkin tunnetaan. Pääsimme todistamaan geysirien olemassaolon, mannerlaattojen erkanemiskohdan, valtavat vesiputoukset sekä upeat maisemat bussimatkan varrelta.

Viimeisenä yhteisenä päivänä jatkoinme vielä tarinoiden kirjoittamista. Koulun jäl-

keen menimme Reykjavikin keskustaan ja vierailimme vene- ja kalastusmuseossa. Museovierailun jälkeen menimme koko porukalla Hard Rock Cafe Reykjavikiin syömään hampurilaisateriat. Mukavan yhteisen ruokahetken loputtua osa meistä jäi vielä Reykjavikin keskustaan ja illalla suuntasimme pelaamaan lautapelejä. Ilta oli mukava, mutta ilmasa oli myös haikeutta.

Perjantaina meitä odotti jälleen aikainen lähtö, tällä kertaa takaisin Suomeen. Vaikka meillä jäikin ikävä Islantia ja islantilaisia, on kotiin aina kiva palata. Sen lisäksi meitä ilahduttaa tieto siitä, että islantilaiset tulevat vastavierailulle ensi vuoden helmikuun lopulla.

ROOSA VÄYRYNEN JA
NETTA KONTTINEN



Juuan lukion opiskelijat pääsivät kiertokäynnillä espanjalaisten ja islantilaisten opiskelijoiden kanssa tutustumaan Islannin upeisiin maisemiin.

erovuorossa ollut kontiolantelainen valokuvaaja **Matti Pihlatie** ja uusina ammattikalastaja **Ilkka Karppinen** Romppalasta, järvellä viihtyvä ja muun muassa kirkkovenesoutua harrastava **Keijo Naumanen** Martonvaarasta, Höytiäisen ystävänä tunnustautuva **Matti Räsänen** Kunnasniemen osakaskunnasta ja luonnonmaantieteen dosentti, Höytiäisen asiantuntija **Heikki Vesajoki** Joensuusta.

Kinamolais-helsinkiläisen dosentti **Heikki Kukkosen** sekä kontiolahtelaisen Kalastusmuseoyhdistyksen toiminnanjohtaja **Ari Lappalaisen** toimintakausi hallituksessa jatkuu.

Maan veri -näytelmä myös ensi kesänä

Vuonislahden Taiteilijatalo ja Lieksan teatteri ovat päättäneet jatkaa Maan veri -näytelmän esittämistä Vuonis-ran-tateatterissa kesällä 2018. Esitykset ajoittuvat 29.6.-15.7.2018 väliselle ajalle, yhteensä 14 esitystä.

Viime kesänä **Heikki Turusen** tuotantoon liittyvän näytelmän kävi katsomassa noin 2 500 teatterivierasta. Näyttelijöinä nähdään nyt muutamia uusia henkilöitä, jotka osaltaan luovat sopivaa jännitettä uutta näytäntökautta kohtaan.

Antti Heikkisen dramatisoiman näytelmän ohjaa ja lavastuksesta vastaa edelleen teatteriohjaaja **Kai Paavilainen**, musiikin suunnittelusta ja toteutuksesta vastaa **Laura Vuorjoki-Elo**.

Vaarojen Sanomat 7.12.2017